

Inleiding

Ik ben twee maanden geleden pas op deze studie gekomen. Ik studeerde eerst lifestyle informatics, en ik wist dus ook niet wat ik moest verwachten van het project interactieve multimedia. Ik kwam bij Arun en Thomas in een groepje, die ik gelukkig al kende van eerdere gezamenlijke vakken. Vooral de eerste week was het voor mij erg onduidelijk wat we nou precies moesten verrichten bij dit project. Ik kwam er al snel achter dat dit niet per se lag aan de aanpak van de leraar, maar aan het feit dat er veel ruimte was om dit vak zelf in te vullen. Er waren slechts een paar vereisten. Je moest een interactieve video maken in Ximpel, en het thema moest carrière zijn.

De afgelopen 4 weken

In de eerste week van het project werd er vooral uitleg gegeven. Er werden voorbeelden gezien van de vorige jaren, er werden mensen voorgesteld die dit project mogelijk maakte en er werd ons verteld wat ons de komende weken te wachten stond. De groepen werden gevormd, en het werd voor iedereen steeds duidelijker wat nou het idee was van het project. Het was een combinatie van het gebruiken van je creatieve kanten met technologie. Het ging niet alleen om het creëren van een simpel spel, maar het liet ons inzien dat een spel meer dan alleen plezier kon zijn. Je kan in een spel de werkelijkheid verwerken. Je komt voor keuzes te staan, en die keuzes hebben invloed op je toekomst.

In de tweede week begonnen we met brainstormen. We kwamen met een aantal ideeën die te maken hadden met carrière, en we hebben eerst gekozen voor het idee van een interactieve video waarin je de balans tussen werk en privé leven moest vinden. Toen alle groepen de concepten gingen presenteren, kwamen we erachter dat veel mensen een soortgelijk idee als wij hadden. Hierdoor waren we een stuk minder enthousiast over ons idee dan eerst, en omdat we ons graag wilden onderscheiden van de rest besloten we om toch één van onze andere ideeën uit te kiezen. We kozen voor het concept 'bedrijfsuitje gone wrong'. Het idee was een bedrijfsuitje waarin je keuzes moest maken die invloed hadden op je reputatie op de werkvloer. Toen we begonnen met brainstormen over de keuzes die we hierin konden verwerken kwamen we er al snel achter dat we hier veel mee konden. We maakten schetsen van de scènes die we hadden bedacht, die terug te vinden zijn in onze portfolio.

In de derde week hadden we alle ideeën rond. We wisten hoe we het verhaal wilde laten lopen, we wisten wat voor invloed je beslissingen konden hebben op het verhaal en we wisten wat voor scènes er opgenomen moesten worden. We konden nu dus bezig met de scènes opnemen. We hebben voor een aantal beelden het internet gebruikt, maar we vonden het ook leuk om zelf scènes op te nemen. Ik zal later in de uitleg over de scènes uitleggen waarom we ervoor gekozen hebben om deze zelf te filmen of niet. We hadden alle beelden rond, en konden bezig met het editen van de viral clip. We vonden het belangrijk om de sfeer van onze interactieve video te tonen, om er humor in te verwerken en om te laten zien dat je voor een aantal keuzes kwam te staan.

In week vier hadden we al het beeldmateriaal rond, en konden we bezig met het implementeren van de video's. We hadden veel beeldmateriaal, en het was daarom makkelijk om er een goedlopend verhaal van te maken. Eigenlijk is alles verlopen zoals we dat wilden, en waren we alle drie ook erg tevreden met het resultaat. Ons doel was om ons te onderscheiden van de rest, en dit was gelukt.

Ximpel

We hebben Ximpel gebruikt om de interactieve video te maken. In de eerste week van ons project werd laten zien hoe Ximpel gebruikt kon worden. Ook hebben ze ons voorbeelden van vorig jaar laten zien waardoor ons duidelijker werd wat je precies kon met Ximpel. Het implementeren van alle video's in Ximpel verliep prima. De documentatie was erg duidelijk waardoor er geen onduidelijkheden waren over hoe we alles moesten hanteren. Mochten we toch in de problemen zijn gekomen dan werd ons verteld dat we altijd met vragen mochten komen, via de mail of na de colleges. Het was meer werk dan we gedacht hadden. Doordat we de audio en video niet tegelijk af konden spelen moesten we alle filmpjes van te voren editen. Al met al zijn we blij met het resultaat en raden we toekomstige projecten aan om gebruik te maken van Ximpel. Dit omdat het eens wat anders is dan alleen maar de technische kant van informatica opleidingen, maar het geeft je ook de ruimte om te spelen en je creativiteit er in te verwerken.

De scenario's

Alle keuzes die je maakt hebben invloed op je reputatie op werk. Ga je te snel naar huis, vinden ze je saai. Als je mee gaat op stap, vinden ze je leuk. Je krijgt per keuze min of pluspunten, wat tot de volgende uitkomsten kan zorgen: The relationship with your colleagues is deteriorated, the relationship with your colleagues stayed the same of the relationship with your colleagues improved.

De eerste scène speelt zich af op de bowlingbaan. We hebben besloten om deze scène van internet te halen, omdat het lastig was om veel mensen te verzamelen én om ze mee te krijgen naar de bowlingbaan. Met z'n drieën zou het niet niet lijken op een bedrijfsuitje. Je collega vraagt aan het einde van deze scène of je nog mee gaat naar een restaurant. Als je nee kiest ga je naar huis, als je ja kiest ga je met de taxi naar het restaurant. De taxi scènes hebben we van internet gehaald, omdat het duur was om dit zelf te filmen.

Vervolgens loop je achter een collega aan en komt de keuze in beeld of je bij hem gaat zitten, of bij de collega's die je al kent. We hebben hier zelf een collega van een van ons gefilmd.

Daarna hebben we een scène waar je aan tafel zit en je mobiel constant afgaat. Deze scène hebben we in de kantine van het hoofdgebouw gefilmd. Aan het einde van de scène kan je kiezen of je wel of niet de telefoon opneemt. Neem je deze wel op, dan loop je weg om te bellen, neem je deze niet op, dan blijf je zitten en hang je op. Beide uitkomsten hebben we zelf gefilmd.

Na het diner zit je in de taxi met je collega's. Er wordt gevraagd of je mee nog mee gaat naar een club. Als je niet meegaat dan ga je naar huis, en anders ga je naar de club. We hebben de aankomst bij de club en dansende mensen van internet gehaald, omdat dat de clubsfeer beter over bracht dan ons eigen beeldmateriaal.

In de club kom je voor de keuze te staan om cola of shots te drinken. We hebben deze scènes opgenomen in een bar waar een van ons werkt. Kies je cola, ga je door naar de volgende scène en vinden je collega's je saai. Kies je een shot, kan je vervolgens kiezen om nog een shot te nemen tot alle shots op zijn. Tot vier shots gaat het goed, maar na de vijfde shot ben je dronken.

In de volgende scène hebben we beelden van het internet gebruikt om de clubsfeer goed over te brengen. Er wordt gevraagd of je mee gaat dansen. Als je te dronken bent zet je jezelf voor schut, als je niet dronken bent en mee gaat dansen dan vinden je collega's het leuk, en als je niet mee gaat dansen vinden je collega's dat saai.

Iedereen gaat naar huis. We hebben een scène van internet gehaald waarin iedereen voor een club staat. Daarna hebben we zelf een scène opgenomen van een collega op straat. Ze vraagt of je nog mee gaat naar de afterparty of niet. Als je niet mee gaat ga je naar huis, als je wel mee gaat dan ga je naar haar huis.

De scènes bij haar thuis hebben we ook zelf opgenomen. Bij haar thuis blijkt zij de enige te zijn. Je komt voor de keuze te staan om te blijven of om naar huis te gaan. Als je niet blijft ga je naar huis, als je wel blijft ga je door naar de volgende scène.

De laatste mogelijke scène speelt zich af op werk. We hebben deze scène zelf opgenomen. Je bent aan het werk en krijgt een positieve zwangerschapstest te zien.

Conclusie

Als ik terugkijk op de afgelopen vier weken dan heb ik dit project met erg veel plezier beleefd. Meneer Eliens gebruikt een creatieve manier van lesgeven die mij erg aanspreekt. Naast met het project bezig te zijn geweest heeft hij ons een filosofische kant van de technologie laten zien. Hij liet ons allemaal erg vrij in het project, wat voor leuke uitkomsten heeft gezorgd bij alle groepen. Het was een mooie afsluiting van het eerste studiejaar aan de vrije universiteit. Ik hoop voor de komende eerstejaars dat het project opnieuw gegeven zal worden.